



# Fiche technique du spectacle

Mise en scène Caroline Ruiz  
Compagnie Hangar Palace  
[www.hangarpalace.com](http://www.hangarpalace.com)

Diffusion BONI AND PROD 04 91 08 87 58  
[diffusion@boniandprod.com](mailto:diffusion@boniandprod.com)

Régisseur, questions techniques  
Jean-Louis Alessandra 06 60 72 67 72  
[setral@laposte.net](mailto:setral@laposte.net)

Spectacle ne pouvant être joué qu'en salle

Durée : 1 Heure 10

Six personnes : Quatre comédiens, la metteuse en scène qui assure le son pendant le spectacle et un régisseur lumière, plateau, vidéo.

## **Configuration minimale demandée**

Théâtre : version frontale, minimum d'ouverture de 8m de mur à mur par 7m de profondeur.  
Hauteur minimum de 4,50 m (impérative...)

## **Montage**

Nous avons besoin de 3 services pour installer ce spectacle avant la représentation

Plateau : Deux services avec un machiniste.

Lumière, Son/vidéo : Deux services avec deux régisseurs lumière et un régisseur son

Un troisième service est nécessaire pour un filage technique et une mise du spectacle avec l'ensemble de la troupe. La présence du régisseur son et du régisseur lumière est demandée.

## **Démontage**

Un service avec un machiniste pour notre matériel

## **Son**

2 Lecteurs CD

Diffusion souhaitée : Façade, plus deux retours situés sur scène au lointain

Attention, pour les grandes salles un rattrapage pour le son est nécessaire sous forme de micros d'ambiance. Les comédiens se changeant souvent, il n'est pas possible d'utiliser des micros hf. Les chansons nécessitent un travail spécifique, d'où la nécessité du filage technique du soir.

### ***Plateau***

Une structure de trois mètres de hauteur sur une ouverture de trois mètres cinquante doit être vissée au sol (8 vis de chaque côté de type 4x40 suffisent).

Si cela n'est pas possible, prévoir des gueuses en nombre, minimum 50 kg de chaque côté.

Artifice d'intérieur (smoke puff et poudre lente)

Vidéo devant être reliée à la régie, câble vga/vga. Le vidéo projecteur est apporté par la compagnie ainsi que l'ordinateur qui le gère.

Pour la bonne marche du spectacle un régisseur de plateau est fortement recommandé et doit être relié par intercom à la régie.

Pendrillonnage à l'italienne sur trois rues jusqu'à la structure placée entre 5,50 et six mètres du bord de scène. Rideau de fond noir à 8m environ du nez de scène. Un ventilateur doit être sur circuit et piloté de la régie. Il est situé en fond de scène.

### ***Lumière***

6 ou 8 PC 1000 w sur platines avec diffuseur

6 ou 8 découpes 1000w courtes sur pied à environ 1,60 de hauteur avec diffuseur (119)

1 découpe courte avec 119

2 découpes en salle

1 découpe avec porte gobo en salle

8 Par larges avec filtres bleus 119

8 PC 1000 w en 156 (chocolat)

2 Par larges en rouge

2 Par larges en nc

Face blanche pour soutien PC ou découpe